

Sarta di scena

CORSO DI FORMAZIONE PER N. 15 ALLIEVE/I

Obiettivo del corso

Il corso è finalizzato all'acquisizione delle competenze professionali necessarie a svolgere il mestiere di sarta di scena.

Il percorso didattico affronta il processo completo di creazione di capi d'abbigliamento semplici, dalle tecniche fondamentali e dalla lettura del figurino fino alla cucitura di un capo finito.

Il processo di apprendimento sarà integrato dallo studio di materie come la storia dell'arte e la storia del costume e dalla conoscenza delle fasi specifiche inerenti al lavoro in ambito cinematografico e audiovisivo e più in generale dei servizi culturali e di spettacolo.

Accanto alle lezioni teoriche il corso prevede uno stage di formazione pratica.

PIANO DIDATTICO

- Strumenti e macchinari
- Concetti generali di sartoria e modellistica
- Presa di misure
- Creazione cartamodello base di: gonna, pantalone e tipologie di capi semplici
- Trasformazioni dei cartamodelli
- Le attrezzature e i macchinari sartoriali
- Posizione del modello sul tessuto
- Cucito di alcuni prototipi
- Tecniche di stiratura
- Controllo e rifinitura del capo
- Storia dell'arte e storia del costume
- Cenni di storia del cinema
- Aspetti normativi concernenti le attività culturali e di spettacolo

Modalità di svolgimento

Il corso si sviluppa in una serie di 30 lezioni che si tengono due volte la settimana la mattina dalle 9:00 alle 13:00, per un totale di 120 ore complessive, a partire dal mese di febbraio/Marzo.

Il calendario dettagliato degli incontri sarà definito appena chiuse le iscrizioni.

Sede

Le lezioni di formazione teorica si svolgono presso le aule e i laboratori dell'Associazione Culturale S.A.S. Scuola Arte e Spettacolo, in via Federico Ozanam 125, Roma.
Lo stage di formazione pratica sarà svolto presso sartorie specializzate o su un set presso una produzione.

Costo

960 euro (pagabili anche in 4 rate da 240 euro)

Requisiti di ammissione e titolo minimo di studio

18 anni di età; assolvimento dell'obbligo scolastico

Info e iscrizioni

Associazione Culturale S.A.S. Scuola Arte e Spettacolo
tel. 06 5828140 - mail: segreteria@sascinema.com

**Docente: Anna Contino**

Nata a Palermo nel 1953, si forma presso l'Istituto G. A. Cesareo di Palermo ed inizia a svolgere la professione di sarta nel 1969 a Roma.

Ha lavorato per importanti produzioni cinematografiche collaborando in film quali: *La leggenda del pianista sull'oceano* e *Malena*, per la regia di Giuseppe Tornatore; *Harem Suare*, per la regia di Ferzan Özpetek; *Concorrenza sleale*, per la regia di Marco Bellocchio; *Gangs of New York*, per la regia di Martin Scorsese; *The Passion*, per la regia di Mel Gibson; *The shadow dancer*, per la regia di Brad Mirman; *Edda Ciano Mussolini*, per la regia di Giorgio Capitani; *Nassiryia. Per non dimenticare*, per la regia di Michele Soavi; *Sotto mentite spoglie*, per la regia di Vincenzo Salemme; *Lo scandalo*, per la regia di Stefano Reali; *Natale a Cortina*, per la regia di Neri Parenti; *Giulietta e Romeo*, per la regia di Carlo Carlei; *Lampedusa*, per la regia di Marco Pontecorvo; *Ben Hur*, per la regia di T. Bekmambetov; *Il primo Natale*, per la regia di Ficarra & Picone; *The last duel* e *House of Gucci*, per la regia di Ridley Scott; *Desert warrior*, per la regia di Rupert Wyatt.

Nel 2011 - Miglior Sarta dell'anno - Premio de "La Pellicola d'Oro".